

2023

ASSAMESE

(Major)

ASSA-MAJ-1014

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আৰম্ভণিৰ পৰা উত্তৰ শংকৰ যুগলৈ)

Total Marks : 60

Time : 2½ Hours

Total number of printed pages - 3

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৭=৭
- (ক) তলৰ কোনটো অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত ধৰ্মৰ লগত জড়িত নহয়?
(অ) আইনাম (আ) অপেশ্বৰী সৰাহৰ গীত
(ই) মহোহো গীত (ঈ) লখিমী সৰাহৰ গীত
- (খ) উদ্ভৱকালীন অসমীয়া সাহিত্যৰ ভিতৰত তলৰ কোনটো নপৰে?
(অ) চৰ্যাপদ (আ) শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন
(ই) ডাকৰ বচন (ঈ) চৰিত সাহিত্য
- (গ) 'হৰ-গৌৰী সংবাদ' কাৰ দ্বাৰা ৰচিত?
(অ) হেম সৰস্বতী (আ) ৰুদ্ৰ কন্দলী
(ই) মাধৱ কন্দলী (ঈ) হৰিবৰ বিপ্ৰ
- (ঘ) শংকৰদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত প্ৰথম কাব্যখন কি?
(অ) ৰুক্মিণী-হৰণ (আ) হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান
(ই) বলি ছলন (ঈ) কুৰুক্ষেত্ৰ
- (ঙ) তলৰ কোনজন পাঁচালী কবি নহয়?

সিপিঠিত

- (অ) দুৰ্গাবৰ (আ) মনকৰ
(ই) পিতাম্বৰ কবি (ঈ) অনন্ত কন্দলী
- (চ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ' পুথিৰ ৰচক কোন?
(অ) শুভংকৰ (আ) বকুল কায়স্থ
(ই) সুকুমাৰ বৰকাথ (ঈ) অনন্ত আচাৰ্য
- (ছ) 'গুৰু চৰিত কথা'ৰ সম্পাদক কোন?
(অ) উপেন্দ্ৰ নাথ লেখাৰু (আ) মহেশ্বৰ নেওগ
(ই) সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা (ঈ) হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা
- ২। তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ চমু উত্তৰ লিখা : ২×৪=৮
- (ক) 'শূন্য পুৰাণ'ৰ ৰচক কোন? ইয়াৰ বিষয়বস্তু কি?
(খ) প্ৰাক্শংকৰী যুগত ৰচিত দুখন যুদ্ধকাব্যৰ নাম লিখা।
(গ) শংকৰদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন অংকীয়া নাটৰ নাম লিখা।
(ঘ) চৰিততোলা প্ৰথা কি?
- ৩। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×৩=১৫
- (ক) সাধুকথা সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।
(খ) প্ৰাক্শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।
(গ) মাধৱদেৱৰ বুৰাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা।
(ঘ) পাঁচালী সাহিত্যৰ বিশেষত্বসমূহ উল্লেখ কৰা।
(ঙ) ভট্টদেৱৰ গদ্যৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- ৪। তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০
- (ক) লোক সাহিত্য কি? লোক সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি যিকোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে লিখা।
(খ) প্ৰাক্শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজন কোন? তেওঁৰ সাহিত্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- (গ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
(ঘ) বৈষ্ণৱ যুগৰ অবৈষ্ণৱ কবিসকলৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।
(ঙ) উত্তৰ শংকৰী যুগক বিস্তাৰৰ যুগ বুলি কয় কোৱা হয় আলোচনা কৰা।

x x x